

QUADERNI QWERTY

Direttore:

M. Beatrice Ligorio (Università di Bari)

Responsabile Editoriale:

Nadia Sansone (Università di Roma – Sapienza)

Comitato scientifico:

Stefano Cacciamani (Università della Valle d'Aosta)

Donatella Cesareni (Università di Roma – Sapienza)

Valentina Grion (Università di Padova)

e il Comitato Esecutivo dell'Associazione

CKBG (www.ckbg.org)



© 2020 Progedit
Prima edizione novembre 2020

Progedit – Progetti editoriali srl
Via R. De Cesare, 15 – 70122 Bari
Tel. 0805230627
Fax 0805237648
www.progedit.com
e-mail: info@progedit.com

Pubblicazione realizzata
nell'ambito del PAR
dell'Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

ISBN 978-88-6194-492-3

Proprietà letteraria
Progedit – Progetti editoriali srl, Bari

Finito di stampare nel novembre 2020
presso Creative 3.0 srl
Reggio Calabria – IT
per conto della
Progedit – Progetti editoriali srl





a cura di Pierpaolo Limone, Giusi
Antonia Toto, Nadia Sansone

Didattica universitaria a distanza

Tra emergenza e futuro

Saggi di:

Lucia Borrelli, Sally Brown,
Stefano Cacciamani, Donatella Cesareni,
Valentina Grion, M. Beatrice Ligorio,
Pierpaolo Limone, Tiziana Pascucci,
Giovanni Pascuzzi, Sara Perrella,
Federico Puleo, Sara Perrella, Kay Sambell,
Nadia Sansone, Anna Serbati,
Giusi Antonia Toto



I *Quaderni Qwerty* costituiscono
una appendice della rivista «Qwerty»
(www.ckbg.org/qwerty),
entrambi organi di diffusione del
Collaborative Knowledge Group (CKBG).

I *Quaderni Qwerty* hanno l'obiettivo
di analizzare aspetti relativi all'uso
delle tecnologie nella formazione
e nella comunicazione attraverso testi
che coniugano una parte manualistica,
una parte descrittiva e una di ricerca
del fenomeno indagato.

Gli organi su descritti valuteranno
e monitoreranno tutte le proposte
di pubblicazione inviate,
che saranno sottoposte
a un processo di blind peer-review.

I *Quaderni Qwerty* sono realizzati
in formato Pdf scaricabile
e trasmissibile ma non duplicabile.

Il prezzo di eventuali copie a stampa
sarà stabilito in base alla quantità
di copie ordinate.

Le proposte di pubblicazione dovranno
essere inviate a M. Beatrice Ligorio
all'indirizzo bealigorio@hotmail.com

Ai sensi della legge sul diritto d'autore
e del codice civile, è vietata
la riproduzione di questo libro o di parte
di esso, realizzata con qualsiasi mezzo
(elettronico, meccanico, fotocopie,
microfilms, registrazioni o altro),
anche ad uso interno o didattico.
Le fotocopie per uso personale del lettore
possono essere effettuate nei limiti del
15% di ciascun volume dietro pagamento
alla SIAE del compenso previsto
dall'art. 68, commi 4 e 5,
della legge 22 aprile 1941 n. 633.

INDICE

Introduzione 00

SEZIONE I – LA DIDATTICA A DISTANZA: SCELTE STRATEGICO-ORGANIZZATIVE

Teaching learning center e centri e-learning di Ateneo: due strutture in dialogo per la costruzione delle competenze del docente universitario
di Pierpaolo Limone 00

L'Università non si ferma
di Tiziana Pascucci 00

SEZIONE II – IL PUNTO DI VISTA DI OSSERVATORI E STUDENTI

Innovazione didattica e Didattica a distanza
di Giovanni Pascuzzi 00

Cosa salvare della Didattica online: il punto di vista degli studenti
di Federico Puleo 00

Progettazione didattica nell'e-learning: l'esperienza Unifg durante l'emergenza Covid-19
di Sara Perrella, Lucia Borrelli 00

SEZIONE III – ESPERIENZE DIDATTICHE A CONFRONTO

I laboratori nella Didattica a distanza
di Donatella Cesareni 00

E-tivity
di Nadia Sansone 00



SEZIONE IV – TEMI EMERGENTI

Valutazione e feedback in DaD in tempo di emergenza: strategie d'azione nei contesti universitari <i>di Valentina Grion, Anna Serbati, Kay Sambell, Sally Brown</i>	00
L'accettazione della Didattica a distanza: una ricerca in campo universitario <i>di M. Beatrice Ligorio, Stefano Cacciamani, Donatella Cesareni</i>	00
Lo smart working nella PA universitaria <i>di Giusi Antonia Toto</i>	00

